
LES PHOTOS DE FLOW

FLORENT DE LA FOREST



PHOTOGRAPHIE D'ART SUR MESURE

Photographe spécialisé dans la mise en valeur des espaces, j'accompagne architectes et décorateurs dans des projets sur mesure partout en France.

LES PHOTOS DE FLOW

FLORENT DE LA FOREST



Des œuvres uniques, pensées pour vos espaces

Chaque projet que vous concevez est singulier. Mon rôle est de vous fournir des photographies authentiques et exclusives, parfaitement adaptées à l'ambiance, aux matériaux et à l'intention esthétique de votre création.

Je vous accompagne du début à la fin :

Conseil, sélection, création, encadrement, livraison et installation.

Une collaboration sur mesure

Un processus pensé pour les architectes et décorateurs

1. Diagnostic & compréhension du projet

Nous échangeons sur l'atmosphère recherchée, les couleurs, les textures, l'architecture du lieu et l'émotion souhaitée. Je m'imprègne de votre univers pour créer une œuvre qui fait sens dans votre espace.

2. Propositions visuelles personnalisées

Je vous présente une sélection d'images correspondant à votre direction artistique. Selon vos retours, j'ajuste : autre ambiance, autre cadrage, autre approche. Un véritable travail de co-création pour trouver LA photo idéale.

3. Encadrement sur mesure

Chaque cadre est choisi et conçu pour s'intégrer parfaitement avec des dimensions adaptées et des matériaux personnalisés en termes de couleurs afin de créer des finitions cohérentes avec votre projet.

4. Produit final clé en main

Vous recevez une œuvre prête à poser, soigneusement encadrée, protégée et livrée.



BENEFICES POUR VOTRE ACTIVITE

Pourquoi travailler ensemble ?

Un partenaire créatif pour vos projets d'exception

- **Cohérence esthétique** : vos espaces bénéficient d'images créées pour eux.
- **Œuvres uniques** : pas de tirages standards ou vus partout.
- **Relation directe avec l'artiste** : échanges fluides, adaptations rapides.
- **Valeur ajoutée pour vos clients** : une vraie pièce d'art, réalisée sur mesure.



SUR-MESURE

Chaque photographie est créée ou sélectionnée spécifiquement pour votre projet, afin de s'intégrer parfaitement à votre ambiance, vos matériaux et votre intention décorative.

SIMPLICITÉ

Je prends en charge l'ensemble du processus – propositions visuelles (sélection finale commune), création, encadrement, livraison, installation – pour vous offrir une solution clé en main qui vous fait gagner un temps précieux.

EMOTION

Vous offrez à vos clients une pièce encadrée authentique, unique et cohérente avec votre design, renforçant la qualité et la signature esthétique de votre travail.





CATALOGUE

Toutes ces mises en scènes vous permettent de visualiser mes photographies dans des intérieurs designs



ÉLÉMENTS



La photographie évoque une immensité calme, un horizon marin grecque d'un bleu profond, minimaliste, presque méditatif, où la mer, la terre et le ciel se fondent dans une continuité apaisante.

Dans la salle de bain, l'image apparaît comme une ouverture visuelle, donnant l'illusion qu'une fois le bain rempli, la surface de l'eau poursuit celle du cadre, comme si l'on se baignait face à un paysage réel.

Cela renforce l'ambiance spa, douce et minérale, en apportant un contraste chromatique vibrant avec les tons pierre et sable.

Le cadre blanc, fin et précis, créé pour alléger l'ensemble, offre une respiration visuelle et met en valeur l'intensité du bleu sans alourdir le mur. La marge intérieure, accentue l'effet fenêtre, donnant de la profondeur et invitant le regard à s'y perdre.

RÉSILIENCE

Ma photographie préférée : un ciel dense, texturé, et puissant, presque sculpté par la lumière, où un oiseau solitaire se propose comme un point de liberté dans la tumultueuse masse nuageuse. Une invitation au calme.

Dans le décor minimaliste et lumineux du salon, la photographie ajoute une tension poétique, un jeu de contrastes qui réveille la douceur des matières naturelles et la sobriété des lignes. Elle devient un point focal qui équilibre la chaleur du bois et du cuir avec une touche d'intensité visuelle.

Le cadre noir, fin, reprend les tonalités de l'image et offre une élégance graphique sans dominer l'ensemble. La marge blanche, assez large, clarifie la lecture de la photo, lui donne un espace respirant et renforce le caractère contemplatif de la scène.



CARMES

Une ruelle de Toulouse dégage une atmosphère chaleureuse et presque cinématographique, comme une invitation à entrer dans un lieu chargé d'histoire et d'émotion.

Dans cet espace habillé de grandes pierres brutes, l'image apporte une verticalité lumineuse qui contraste magnifiquement avec la matière minérale du mur, créant un dialogue entre authenticité architecturale et profondeur visuelle.

Le choix d'un cadre quasi invisible — fin, sombre, minimaliste — permet à la photographie de s'intégrer sans rompre l'unité de la pierre, tout en soulignant discrètement les contours. L'absence de marge renforce l'immersion, donnant l'impression que la ruelle s'ouvre directement depuis l'encastrement mural, comme une fenêtre vers un autre lieu.



PUISSANCE GRECQUE

Cette photographie capturée à Athènes, en noir et blanc, dévoile une architecture monumentale vue en contre-plongée, soulignant la verticalité et la puissance des colonnes massives, et l'imposante statue d'Athéna. Le jeu d'ombres affirmées crée une ambiance dramatique et intemporelle.

Dans cet intérieur sophistiqué au style classique chic, l'image renforce le caractère majestueux de la pièce et dialogue avec ses éléments architecturaux — moulures, tissus nobles, volumes imposants.

Le cadre dans des tons neutres et légèrement chauds s'accorde avec les nuances beiges et dorées de la pièce, créant une parfaite continuité. La marge noire discrète laisse toute la place à l'impression de profondeur, renforçant la dimension architecturale de la photographie.



MASSENA

Villa Massena, musée d'art et d'histoire Niçois, entourée d'une végétation luxuriante, dans une lumière chaude qui évoque la fin de journée. Le contraste entre le bleu intense du ciel et les tonalités dorées de la végétation crée une scène vibrante, presque picturale.

Dans cet intérieur contemporain aux lignes sobres et boisées, l'image apporte une touche de couleur et de profondeur, dynamisant l'espace sans rompre son atmosphère apaisée.

Le cadre aux tons sombres se fond harmonieusement dans le mur en bois, créant une continuité élégante. Les marges tons sur tons renforcent l'intensité des couleurs et donnent l'impression que la photographie est presque en lévitation devant le cadre.



EVASION

Cette photographie joue sur la douceur des nuages dorés illuminés par un soleil bas, flottant au-dessus d'un ciel bleu profond. L'ensemble crée une composition aérienne et poétique qui évoque la liberté et la contemplation.

Dans ce salon lumineux et chaleureux, la photo apporte une dimension verticale et apaisante, le feu de la cheminée semble dialoguer avec le ciel et les nuages.

Les flammes, chaudes et dorées, prolongent visuellement les nuages éclairés qui flottent dans l'image, comme si la chaleur du foyer s'élevait pour se transformer. L'ensemble crée une continuité presque magique, où le feu devient nuage, un pont subtil entre l'intérieur et l'infini du ciel.

Le cadre blanc élargi s'intègre parfaitement à l'architecture épurée de la pièce, fusionnant avec le mur pour mettre en valeur la photographie. La marge blanche accentue la sensation de flottement et offre à l'image un espace respirant qui amplifie sa légèreté.





PARTHENON

Magnifique monument du Parthénon, véritable toit d'Athènes, est l'un des monuments les plus importants de la civilisation de la Grèce antique. L'angle choisit permet de mettre en valeur les différents détails architecturaux.

Dans ce salon esthétique et épuré, la photo prend toute sa place et permet une belle continuité avec les moulures présentes. Comme si cet espace avait été créé spécifiquement pour cette photo.

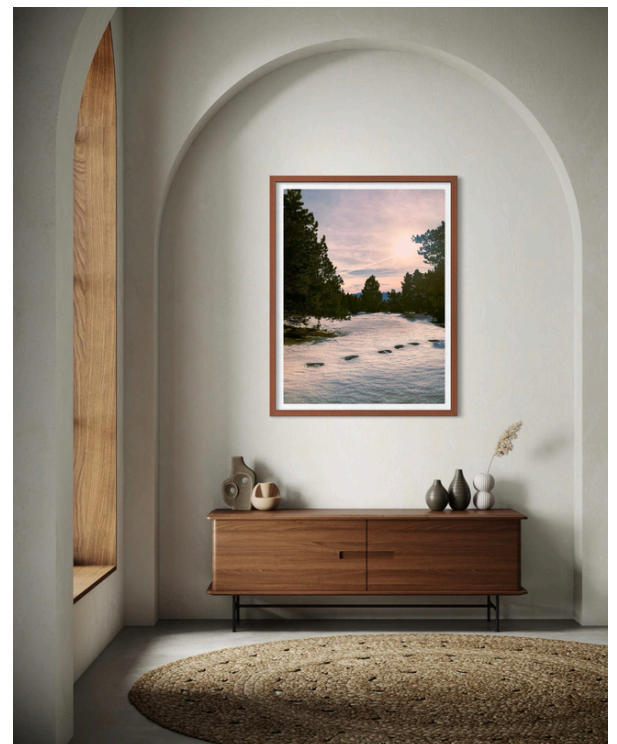
Le cadre noir, aux bords épais, structure l'image et s'intègre subtilement dans la pièce. La marge blanche permet un meilleur focus, et centre le regard au centre de la photo.

ONDES SONORES

La neige fraîche absorbe les ondes sonores et réduit ainsi le bruit. C'est l'explication physique de ces paysages silencieux et apaisants. Cette ligne de traces de pas, déclenche inconsciemment le bruit que fait la neige au contact de nos appuis.

Un espace petit mais intime, doté d'une belle lumière parfaitement exposée pour accueillir cette photo, présente comme un véritable partenaire du meuble bas. Les couleurs de l'image s'harmonisent subtilement avec ce dernier.

Dans l'intention de faire ressortir le travail du bois, j'ai sélectionné un cadre au matériau identique, peu épais pour qu'il reste dans sa fonction de support esthétique.



CONDITIONS COMMERCIALES

1. Objet des prestations

Je peux réaliser des sélections photographiques personnelles sur-mesure, adaptées à l'identité visuelle, l'ambiance architecturale et les intentions décoratives du client professionnel (architecte d'intérieur, décorateur, hôtel, agence, etc.).

Les prestations incluent :

- travail personnalisé
- création ou sélection d'œuvres adaptées au projet
- harmonisation artistique (formats, teintes, styles) avec l'espace architectural
- choix du type de papier, support et cadre
- production, encadrement et livraison

2. Absence de tarifs standardisés

Compte tenu du caractère entièrement personnalisé des œuvres, aucun tarif standard n'est applicable. Un devis détaillé est remis au client pour validation avant toute réalisation.

Le prix final dépend notamment de :

- la taille des tirages
- le type de cadre
- les matériaux choisis
- le nombre d'œuvres
- les options de livraison
- les déplacements éventuels

3. Visites, repérages et accompagnement du projet

Je peux me déplacer :

- sur le lieu du projet (hôtels, bureaux, habitations, restaurants, lieux publics...)
- dans toute la région Occitanie
- ou dans toute la France, selon la demande

Ces déplacements (repérages, réunions, visites, présentations physiques) sont facturés, incluant :

- temps passé
- frais kilométriques / transport
- hébergement si nécessaire

Des visios, échanges par mail, appels et rendez-vous à distance peuvent être organisés sans limite prédéfinie, selon les besoins du projet.

4. Modalités de commande

La commande devient ferme et définitive après :

- signature du devis
- paiement d'un acompte de 30 %.

La production des tirages, encadrements, commandes fournisseurs et réservations de planning ne commencent qu'après réception de cet acompte.



5. Livraison

Je peux livrer :

- directement en agence (cabinet d'architecture, agence, bureau du décorateur)
- sur le lieu final du projet
- ou dans toute la France (via transporteur spécialisé ou livraison personnelle).

La livraison physique sur place est facturée selon :

- le kilométrage
- le volume transporté
- le temps de déplacement nécessaire

Les livraisons à l'échelle régionale peuvent être assurées personnellement. Les livraisons nationales se font via transport professionnel ou déplacement dédié.

6. Réception des œuvres

La réception est considérée comme effective à la livraison :

- en main propre
- ou à la remise au transporteur
- ou à la mise à disposition au cabinet/agence désigné(e)

À partir de ce moment, ma responsabilité n'est engagée que pour les défauts de fabrication ou dommages constatés immédiatement à la réception (avec photos justificatives).

7. Paiement du solde

Le solde de 70 % est dû :

- lorsque les œuvres sont réceptionnées
- qu'elles soient installées ou non
- qu'elles soient utilisées ou non par l'agence ou le client final

Modes de paiement acceptés :

- virement bancaire
- carte bancaire via lien de paiement sécurisé

8. Retards de paiement

Tout retard de paiement après échéance et tentative d'accord amiable, entraîne automatiquement : des frais de retard calculés au taux légal en vigueur, une indemnité forfaitaire de 40 € pour frais de recouvrement (conformément à la loi).

9. Droits d'auteur et propriété intellectuelle

Les œuvres photographiques restent ma propriété intellectuelle. La vente porte uniquement sur :

- le tirage matériel
- son encadrement
- et le droit d'exposition dans le lieu spécifié

Toute reproduction, numérisation, utilisation commerciale, communication ou diffusion non autorisée est interdite sans accord écrit.



10. Délais et planning

Les délais de création, fabrication et livraison sont estimés dans le devis. Les délais peuvent varier selon : les fournisseurs d'encadrement, la complexité du projet, la disponibilité des ateliers, les contraintes de transport. J'informerai le client de toute modification significative du planning.

11. Garanties et responsabilités

Je garantis :

- la qualité des matériaux
- la fidélité du tirage au fichier d'origine
- la conformité de la commande aux éléments validés (formats, cadres, quantités)

Ne sont pas couverts :

- dégradations après installation
- défauts liés à un environnement inadéquat (humidité, exposition directe au soleil, chocs) mauvaise manipulation par le client ou ses prestataires

12. Annulation ou modification de commande

Après paiement de l'acompte : les frais engagés (tirages, encadrements, achats de matériaux, réservations, repérages) ne sont pas remboursables, toute modification de format, cadre ou quantité entraîne un nouveau devis.

13. Confidentialité et discrétion professionnelle

Je m'engage à :

- respecter la confidentialité des projets
- ne pas diffuser d'images des lieux ou installations sans accord du client
- protéger les informations techniques et esthétiques relatives au projet

14. Engagements professionnels

Je garantis :

- un travail hautement personnalisé
- une écoute professionnelle tout au long du projet
- une expertise en harmonisation artistique
- une collaboration respectueuse des contraintes architecturales et des délais chantier
- une parfaite transparence sur les coûts, délais, matériaux, et méthodes de fabrication
- un suivi rigoureux du projet jusqu'à la livraison

15. Droit applicable

Les présentes conditions commerciales sont régies par le droit français. En cas de litige relatif à l'interprétation, l'exécution ou la validité de la commande ou des présentes conditions, les parties s'engagent à rechercher en priorité une solution amiable, notamment par échange écrit, entretien téléphonique ou réunion à distance ou en présentiel. À défaut d'accord amiable dans un délai raisonnable, le litige sera soumis à la compétence exclusive des tribunaux du ressort du siège social du photographe.

Le client professionnel reconnaît que les œuvres photographiques sont protégées par le Code de la propriété intellectuelle et que les litiges liés à leur utilisation ou reproduction pourront, le cas échéant, relever de juridictions spécialisées. Les parties conviennent que les documents contractuels (devis, courriels de validation, échanges techniques) pourront être produits comme éléments de preuve en cas de contestation.

